

Grifftabelle Mittelalter- / Renaissanceflöte (in D)

erste Oktave

<i>D</i>	●●●●●●	
<i>E_b</i>	●●●●●○	
<i>E</i>	●●●●○●	
<i>F</i>	●●●●○●	
<i>F_#</i>	●●●●○●	●●●○●●
<i>G</i>	●●●○○○	
<i>G_#</i>	●●○●●●	
<i>A</i>	●●○○○○	
<i>B_b</i>	●○●●●○	●○●●○●
<i>B</i>	●○○○○○	
<i>C</i>	○○●○○○	○○●●●●
<i>C_#</i>	○○○●○○	

zweite Oktave

<i>D</i>	○●●●●●	
<i>E_b</i>	●●●●●○	
<i>E</i>	●●●●○●	
<i>F</i>	●●●●○●	
<i>F_#</i>	●●●●○●	●●●○●●
<i>G</i>	●●●○○○	
<i>G_#</i>	●●○●○○	●●○●○○
<i>A</i>	●●○●●●	
<i>B_b</i>		●○●●●●
<i>B</i>	●○○●●○	
<i>C</i>	○○○●●○	○○●●●●
<i>C_#</i>	○○●●○○	

dritte Oktave

<i>D</i>	○●●●●●	
<i>E_b</i>	●●●○○○	●●○●○○
<i>E</i>	●●○●○○	●●○●○○
<i>F</i>	●○○●○○	●○○●○○
<i>F_#</i>	●●●●○○	
<i>G</i>	●○○○○○	○○●●●●
<i>G_#</i>	○○●○○○	
<i>A</i>	○○●●●○	
<i>B_b</i>	○○○●○○	

<p>○ halb geschlossen ● teilweise geöffnet zur Stimmungskorrektur</p>
